

### Opdracht 1

Geef van onderstaande stellingen aan of deze *juist* of *onjuist* zijn.

1. Non-fictie zijn verzonden verhalen. *onjuist*
2. Onrealistische verhalen zijn altijd fictie. *juist*
3. Boeken en films over fantasie vallen onder non-fictie. *onjuist*
4. Waargebeurde verhalen zijn non-fictie. *juist*
5. Een autobiografie over Johan Cruijff valt onder fictie. *onjuist*
6. Realistische verhalen zijn altijd non-fictie. *onjuist*
7. Het weer bericht valt onder non-fictie. *juist*

### Opdracht 3

Hieronder zie je een fragment uit het boek *Honderd uur nacht* van Anna Woltz. Lees het fragment en beantwoord onderstaande vragen. De ik-figuur in dit verhaal is *Emilia*.

1

Ik ben de enige op de wereld die weet wat ik vandaag ga doen.  
Als ik tenminste durf.

Mijn laarzen wachten doodstil op de gladde vliegveldvloer.  
Wanneer er iemand naar me kijkt, stopt mijn hart even met kloppen. Zouden ze me herkennen van internet? Beginnen ze straks plotseling te schelden?

Er gebeurt niets. De mensen in de vertrekhal kijken dwars door me heen. Gisteren lazen ze over mijn smerige vader, maar vandaag gaan ze op reis. Ze slepen met koffers en krij-sende peuters en zijn hun tweets allang weer vergeten.

Ik ben de bedreigingen nog *niet* vergeten.

Mijn ademhaling gaat oppervlakkiger sinds dinsdagavond.  
Mijn mond is droog. Ergens in mijn hoofd rinkelt zonder ophouden een alarmbel. *Gevaar*, zegt het geluid. *Maak dat je wegkomt. Vlucht.*

1. Is dit een fictie of non-fictie verhaal? *Dit verhaal is fictie (verzonden).*
2. Waarom denk je dat? *Eigen antwoord*

3. Wat gaat Emilia doen, denk je? *Emilia gaat vluchten en dat doet ze door ergens heen te gaan vliegen. Ze is namelijk op het vliegveld.*
4. Waarom zou ze dat gaan doen, denk je? *Haar vader heeft iets gedaan waar ze het niet mee eens is en hij is daarmee in de media gekomen en bedreigd. Zij schaamt zich voor haar vader.*

#### Opdracht 4

Geef aan of je met fictie of non-fictie te maken hebt.

#### Opdracht 5

- |   |                                |
|---|--------------------------------|
| 1. Het jeugdjournaal                                      | <i>non-fictie</i>              |
| 2. De film van Spiderman                                  | <i>fictie* → onrealistisch</i> |
| 3. Een aflevering van <i>Goede Tijden, Slechte Tijden</i> | <i>fictie* → realistisch</i>   |
| 4. Het weerbericht  | <i>non-fictie</i>              |
| 5. Een geschiedenisboek                                   | <i>non-fictie</i>              |
| 6. Een strip van Donald Duck                              | <i>fictie* → onrealistisch</i> |
| 7. Een boek van Carry Slee over jongeren met problemen    | <i>fictie* → realistisch</i>   |
| 8. Een aflevering van SpangaS                             | <i>fictie* → realistisch</i>   |
| 9. Een vlog van Enzo Knol                                 | <i>non-fictie</i>              |
| 10. De musical <i>Tarzan</i>                              | <i>fictie* → onrealistisch</i> |

#### Opdracht 5

Bij **opdracht 4** moest je van tien voorbeelden aangeven of deze *fictie* of *non-fictie* waren.

Geef bij de voorbeelden die **fictie** waren aan of deze **realistisch** of **onrealistisch** zijn. Schrijf dit er gewoon bij opdracht 4 achter.

*De antwoorden vind je bij opdracht 4.*